В 1994 году нам удалось издать **учебное пособие, в котором был отработан один из форматов представления метапредметного знания** –
"Морские узлы на каждый день". Это было, на первый взгляд, учебное пособие по вязанию узлов. Вязание узлов
–
тема сама по себе привлекательная для тех детей, кто готов вообразить себя путешественником, альпинистом, моряком. В начале девяностых было практически невозможно найти в продаже руководство по обучению вязанию узлов. Книжка Скрягина превращалась в библиографическую редкость в момент издания.

Когда я пытался научиться вязать узлы по книжкам, я явственно ощущал скрип и скрежетание извилин своего мозга потому, что в доступных книжках вязание любого узла описывалось не более, чем в два этапа. Владимир Паракецов взялся помочь мне в разработке пособия и показал, как на самом деле вяжутся узлы. Первой идеей было просто разделить вязание каждого узла на 5-6 этапов.

Но материал имеет свойство диктовать автору, что и как писать.

Термины, описывающие узлы, оказались на взгляд новичка размытыми и неопределенными. Каждое новое объяснение требовало создания дополнительного объяснения. Глаз, не приученный к анализу формы узлов, не замечал различий. Постепенное уточнение и объяснение требовало обращения к элементам логики, техники мышления, метафизики. В результате получилось то, что получилось.

Книжку можно скачать по ссылке

В результате оказалось, что, работая с книжкой, дети не просто учатся вязать узлы, но на практике преодолевают трудность работы с неизбежно нечеткими определениями с размытыми границами, сталкиваются ситуацией равной приемлемости нескольких описаний одной и той же формы (задачи на усмотрение разных элементов в одних и тех же узлах), "на ощупь" знакомятся с представлениями Аристотеля о четырех причинах, учатся представлять геометрию узлов в числовой форме. Этот опыт является практикой овладения метапредметными навыками и использования их в повседневной жизни и учебе.